



CURSO

INTERPRETACIÓN

EMEX MÚSICA

OBJETIVO Y ENFOQUE

Asentar las bases de la interpretación para trabajar la formación integral del actor desde el punto de vista interpretativo, escénico y ante la cámara.

Está dirigido a jóvenes ya adultos a partir de los 16 años que quieran empezar su formación actoral

CONTENIDOS

Módulo 1: Bases de la interpretación

La interpretación consta de muchos elementos que se unen en escena para crear algo único cada vez que se representa. Se trabajarán los siguientes elementos:

La dicción- Control de los impulsos- El vínculo en escena- La búsqueda del personaje- El peso en escena- Aproximación a la escena- Búsqueda y trabajo de todos los registros (comedia - drama)- El texto - Improvisación sobre un texto ya dado- Monólogos- Escenas grupales- Escritura de guión y dirección de una escena

Módulo 2: La improvisación en escena

La base de la interpretación se encuentra en la improvisación. En este módulo seguiremos el método Meisner y las bases de la improvisación de Viola Spolin. A través de la improvisación individual y grupal se van colocando todos los elementos que se necesitan en escena para posteriormente poder trabajar escenas u obras completas siempre desde lo orgánico y la nueva creación. La capacidad de crear y generar siempre el aquí y ahora en escena, trabajar por impulsos, el texto como aliado, la neutralidad como punto de partida, la confianza para no juzgar ni juzgarse en escena, jugar con el compañero, dejarnos modificar por el otro.

Módulo 3: La interpretación ante la cámara

En este módulo se abarca tanto la interpretación ante la cámara como toda la creación de material audiovisual para distribuir en el momento de querer salir al mundo laboral artístico.- El mundo laboral actoral- ¿Qué es un representante?- La interpretación ante la cámara- Las marcas en escenas y el raccord- Generar tus propios trabajos- El casting

HORARIOS

Sábados de 10:00 a 14:00 h

Módulo 1: 48 horas

Del 19 sep al 19 dic 2020

Módulo 2: 36 horas

Del 16 ene al 20 mar 2021

Módulo 3: 40 horas

Del 10 abril al 19 jun 2021

TARIFAS

Curso completo: 800 €

Tarifas por módulos:

Módulo 1: 340 €

Módulo 2: 255 €

Módulo 3: 280 €

*Posibilidad de pago mensual

MÁS INFORMACIÓN

634 46 78 51

bea.rodriguez@emexmusica.com

www.emexmusica.com



EMEX MÚSICA



Hola! Soy Carmen de Luis. Profesora de Interpretación EMEX. A lo largo de mi vida me he formado en multitud de disciplinas artísticas.

He cursado 12 años de jazz y baile moderno.

Instrumentalmente me estoy formando en piano clásico, donde ya llevo 10 años y 2 años de canto moderno.

Todo esto ha ido nutriendo mi capacidad actoral.

Me formé profesionalmente durante 5 años con Chules Piñango en formación actoral y escritura y dirección. Tras esto empecé a trabajar en teatro infantil y ahora formo parte de una compañía de teatro alternativa del centro de Madrid. He trabajado en el equipo de dirección y producción de varias producciones audiovisuales, las últimas son "Bulos: Grandes Mentiras de la Historia", que sigue en postproducción para Canal Historia; y "Antidisturbios" para Movistar, pendiente de estreno. Actualmente trabajo en una productora y agencia de representación de actores.

Mi trabajo en la agencia de representación me ha dado una visión bastante amplia de las carencias que existen en la formación actoral y qué necesita la industria cinematográfica española hoy en día.

METODOLOGÍA

Aunque trabajamos con varios métodos y nos nutrimos de las herramientas que nos ofrecen las distintas formas de abordar un mismo trabajo, las sesiones están diseñadas para que el actor pueda expresarse e inspirarse buscando nuevos caminos y basándose en su capacidad de crear. Las sesiones se dividirán en:

- Asamblea donde se habla de textos, obras leídas, teatro, películas. Un espacio donde compartir opiniones e ir adquiriendo cultura audiovisual.
- Calentamiento donde se trabaja con el cuerpo y con la voz.
- Actividad grupal para generar confianza y un espacio seguro.
- Trabajo de escenas y textos específicos.

MATERIAL Y GRUPOS

Las sesiones se desarrollarán en una sala amplia y diáfana, donde se puedan llevar a cabo los ejercicios corporales.

La sala estará dotada (o se dotará) con mobiliario (sillas, mesa, sofá, estantería...) con las que trabajar durante el curso. No es necesario que esté dotado de espejo, sí de un equipo de audio.

El material de grabación (cámara, trípode y equipo de luces) y audio (en caso necesario) será aportado por la profesora.

Los alumnos deberán acudir a las clases con ropa y calzado cómodos y algún material para tomar notas.

Los grupos serán de 5 alumnos mínimo y 15 máximo.



EMEX MÚSICA